

【新闻稿】

花间 — 高茜个展

开幕：2017.9.23 (星期六) 16:00 - 18:00

展期：2017.9.23 - 2017.11.12

地点：艾米李画廊 (北京市朝阳区机场辅路草场地 54 号院)

艾米李画廊非常高兴地宣布艺术家高茜一个极为特别的个展《花间》将于 9 月 23 日下午四点开幕，这次展览是艺术家一次全新的突破与革新，此次展览共计展出高茜近两到三年，包括装置，绘画与综合材料在内的 8 组 14 件作品。

高茜现为中国艺术研究院艺术创作院专职画家，也是“新工笔”的代表艺术家之一。作为深谙传统精髓，具备极为严谨高超创作能力的画家，她没有满足于技巧层面的表达，而是一直以来都坚持着“观念先行”的创作路线，或是对“物”的摩挲与迷恋，或是对生命的体认，或是对“艺术通感”的关联建构，或是对古典文字的咀嚼与重释，或是对烟花易冷，繁华退却的哀悼。她的作品温婉含蓄，情致细腻，充满了令人玩味的对话关系，和引人入胜的层次细节。同时，她的作品显著地流露着迷人的女性气息和私密化的闺阁气质。所有这些细微的体察，深入的思考，含蓄的隐喻，组合而成了高茜艺术作品的独特架构，这种架构完美地接续了传统中国画的至真品格，同时也细腻地使个人化的情感与思辨落地生香。在高茜这里，古与今似乎不是简单的对话关系，而是一种相互的印证与生成，是无所住，也无分别心的。这样的创作使其在当代工笔的语境中，有如孤芳洁羽，独树一帜。

在工笔领域早已建立起自身绘画语言极致性的高茜，并没有停下脚步。在绘画之外，她开始打破壁垒，找到新篇章。绘画作为人类最古老的艺术形式之一，代表了人的手心脑相连结的一种心绪与触知觉的调和，被阿兰·巴迪欧 (Alain Badiou) 和芭芭拉·卡桑 (Barbara Cassin) 称为“激情、热烈的思想形式”，延续至今，经历了数次终结的宣判，依然保有着强大的生命力。尤其在中国，绘画仍然是大部分观众认可的“艺术”这一概念最可靠，最能接受，最“合法”的肉身。高茜这一次又走在了众多画者的前面，她找到了绘画以外的多个媒介与途径，继续表达着所知和所感。这次展览，她将带来多组过往甚少露面的装置作品，集中体现了她近期的探索和尝试。在这种尝试中，我们能够轻易看出艺术家不满足于既有成就的渴望，在打破叙事材质的过程中，所有新的想法得到扩展和充实。在一系列自我的挑战里，也是对习以为常状态的一次次颠覆。例如在作品《蛾》中，她将真实的蚕丝置于纸面，里面包裹着蝶化之前的蚕茧与之后的蛾身，作品从纯粹的二维表现晋升为包括时间性在内的多维的展示，用以说明由蚕变蛾的过程。而在这里面，包含了中国古诗文以及罗伯特·舒曼 (Robert Schumann) 笔下的破茧之识：即由蛾的破茧引为人的挣脱与升格。所以，在这些新的尝试背后，我们还可以看到高茜艺术里那丝一以贯之的主线：对物的体察，即是对人的书写，且体察越细腻，书写越丰富。这种隐喻和扮演的方式，在大胆突破形式束缚的时候，依然显眼，依然没有随形式一起被颠覆，可以说这是这次装置作品展出的内在精髓所在。观众将会一如既往沉浸在高茜美轮美奂的艺术世界里面，不同的是，这一次必将有更多惊喜。

此次展览，无论对艺术家还是对所有观众，都意义非凡。

感谢 澳洲富伦谷酒庄 对本次展览晚宴的红酒支持。

展览将持续至 11 月 12 日。

高茜

1973 生于江苏南京
 1995 南京艺术学院美术系中国画专业，获学士学位
 1998 南京艺术学院美术系中国画专业，获硕士学位
 1999 – 2012 就职于上海美术馆
 2016 中国艺术研究院，获博士学位
 现为中国艺术研究院艺术创作院专职画家，国家一级美术师，硕士研究生导师
 现生活和工作在上海及北京

个展

2017 花间 - 高茜，艾米李画廊，北京
 花笺记 - 高茜作品展，中国美术馆，北京
 2007 两面性 - 高茜作品展，上海美术馆，上海
 1998 高茜工笔画个展，南京艺术学院美术馆，南京

双个展

2016 百草园 - 高茜章燕紫艺术展，米悠空间，上海
 游仙窟 - 高茜罗颖双人展，三清上艺术中心，杭州

群展 (近两年展览)

2017 理性审美主义 - 当代中国水墨十人联展，龙美术馆，上海
 机杼 - 当代艺术展，金鸡湖美术馆，苏州
 丝路云裳，太庙，北京
 2016 137 水墨展，天津美术馆，天津
 含英咀华 - 中国艺术研究院工笔画精品展，中国美术馆，北京
 绘画 Painting : 20×20，香港
 中国艺术研究院博士毕业展，炎黄艺术中心，北京
 人民形象中国精神 - 中国艺术研究院艺术创作大展，中国美术馆，北京
 2016 杭州艺术博览会，浙江世贸国际会展中心，杭州
 中国国家画院青年画院中国画作品展，国家画院美术馆，北京
 工·在当代 - 2016 第十届中国工笔画作品展，中国美术馆，北京
 澄怀味象 - 中国艺术研究院美术创作精品展，中国美术馆，北京
 敞开视野 - 水墨的生态及其艺术状态中国当代水墨学术邀请展，威海美术馆，威海
 视墨湖 - 第二届八号桥水墨学术邀请展，八号桥艺术中心，上海
 2015 传统的复活 - 中国当代艺术展，贾维茨中心，美国纽约
 绘画：贰拾×20，北京，香港，澳门
 图像研究室：水墨进程中的一种显象逻辑展，正观美术馆，北京
 越界 - 时尚艺术展，香港

更多展览信息请致电来函。

媒体联系人: 苏云 +86 10 64340616 / +86 18513264668

邮箱: media@amyligallery.com / QQ: 1563071208

网址: www.amyligallery.com



<http://weibo.com/amyligallery>



AmyLiGallery



AmyLiGallery_Weixin